

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ г. НОВОСИБИРСКА  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №218»

«Рассмотрено»  
на педагогическом совете  
Протокол  
№ 1 от «29» августа 2024 г.

«Согласовано»  
Заведующий отделом  
дополнительного образования  
  
Е.Ф. Третьякова  
«30» августа 2024 г.

«Утверждено»  
Директор МАОУ СОШ №218  
А.А. Семернинов  
Приказ от «29» августа 2024г.  
№ 338-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Мир графического дизайна»**

*Дополнительная  
общеобразовательная программа  
технической направленности  
Уровень освоения программы: базовый*

**Автор-составитель:** Стасюк Анна Витальевна,  
педагог дополнительного образования  
**Возраст учащихся:** 10-15 лет  
**Срок реализации программы:** 1 год

Новосибирск, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1</b>	<b>Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир графического дизайна»</b>	
1.1	Пояснительная записка	с.4
1.2	Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир графического дизайна»	с.6
1.3	Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир графического дизайна»	с.8
	учебный план	
	содержание учебного плана	
	структура занятий	
1.4	Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир графического дизайна»	с.15
<b>Раздел 2</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир графического дизайна»</b>	с.16
2.1	Календарный учебный график	с.16
2.2	Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир графического дизайна»	с.16
2.3	Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир графического дизайна»	с.18
2.4	Оценочные материалы	с.20
2.5	Методические материалы	с.20
2.6	Рабочая программа воспитания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир графического дизайна»	с.23
2.7	Календарный график воспитательной работы	с.24
	<b>Список литературы</b>	
	<b>Приложения</b>	

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

#### **Направленность программы, вид деятельности**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир графического дизайна» имеет техническую направленность и включает в себя программу обучения графического дизайна с помощью векторного и растрового графических редакторов Corel DRAW, Adobe Photoshop, Krita.

#### **Общая характеристика программы**

Дополнительное образование детей - необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте, создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «Мир графического дизайна» подтверждается ее направленностью на реализацию целей и задач, обозначенных в государственных документах стратегического планирования, а именно:

достижения целевых показателей охвата детей программами технической и естественнонаучной направленности дополнительного образования, намеченных в проекте «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование». «Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16);

реализацию задачи обновления воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций: поддержку научно-технического творчества детей, обозначенной в пункте 2 раздела III «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

достижение целей подпрограммы «Развитие дополнительного образования детей и реализация мероприятий молодежной политики» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» от 26 декабря 2017 г. № 1642) по увеличению численности детей и молодежи, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам технической и естественнонаучной направленности;

осуществление задачи по формированию у населения с детства необходимых для инновационного общества и инновационной экономики знаний, компетенций, навыков и моделей поведения, поставленной в Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 08.12.2011 № 2227-р).

**Отличительные особенности, новизна программы.** В результате освоения образовательной программы «Мир графического дизайна» обучающиеся получают начальные знания о сферах применения различных видов дизайна, будут знать основы

графического дизайна, принципы применения законов композиции на практике, инструментальные средства для создания макетов, познакомятся с основами черчения и технического английского языка; будут развивать чувство вкуса и вариативное мышление, способности анализировать результаты своей деятельности и находить нестандартные варианты решения поставленной задачи. В процессе освоения программы обучающиеся познакомятся с миром профессий сферы дизайна; изучат основные принципы дизайна; сформируют и закрепят навыки работы в программах CorelDRAW, AdobePhotoshop, Krita; научатся создавать макеты упаковок; сформируют умения и навыки представления своей работы.

**Адресат программы:**

Программа адресована учащимся 10– 15 лет. Наполняемость групп – 10человек.

Набор учащихся в группы осуществляется из детей младшего школьного возраста, на основе их желания.

Состав учебной группы – постоянный, разновозрастной.

Набор учащихся в группы осуществляется из детей среднего школьного возраста, на основе их желания.

Минимальная наполняемость группы – 8-10 человек.

Максимальная наполняемость группы – 10 человек

**Объем программы, срок освоения:**

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мир графического дизайна» 1 год. Учебная нагрузка 60 часов за учебный год (30 учебных недель). Для обучения принимаются все желающие.

**Форма обучения** очная.

**Язык обучения** русский.

**Уровень базовый.**

**Особенности организации образовательного процесса:**

Форма реализации образовательной программы является традиционной.

Организационные формы обучения занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом. Группы формируются из учащихся одного, в редких случаях разного возраста. Использование дистанционных образовательных технологий и сетевой формы обучения при реализации программы не планируется, но в исключительных обстоятельствах возможно.

**Режим занятий:**

Продолжительность учебных занятий соответствует СП 2.4.4.3648-20 в части определения рекомендуемого режима занятий и продиктованы возрастными особенностями учащихся. Занятия проводятся: - 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа – 40 минут. Перерыв между учебными занятиями 5 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Программа предусматривает возможности для корректировки времени в соответствии с возрастом детей.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-ый год обучения	01 октября	31 мая	30	60	120	1 раз в неделю, 2 академических часа (продолжительность часа по 40 минут)

## 1.2 Цель и задачи

**Цель** дополнительной общеобразовательной программы «Мир графического дизайна» технической направленности – содействовать формированию личности, стремящейся к творческой самореализации средствами графического дизайна.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- формировать умение использовать различные технические приемы компьютерного дизайна;
  - отрабатывать практические навыки работы с компьютерными дизайнерскими программами;
  - формировать навыки организации и планирования работы;
  - ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения.
  - развить глазомер, пространственное и образное мышление, фантазию ребенка;
  - формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
  - развивать внимание, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
  - развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
  - воспитать культуру поведения на занятиях, конкурсах, мероприятиях;
  - формировать коммуникативную культуру, умение работать в команде;
- воспитать художественный вкус.

## Содержание учебного плана

### **Раздел 1.** Введение

Теория: Презентация программы, знакомство с планом работы объединения, инструктаж по технике безопасности на занятии, правила обращения с электрическими приборами, правила поведения на занятии, во время мероприятий, в общественных местах.

Практика: Опрос. Тренинг на командообразование.

Формы проведения занятий: презентация, беседа с обсуждением, тренинги.

### **Раздел 2.** Графический редактор Adobe Photoshop.

Теория:

принципы работы с растровой графикой. Цветовая модель RGB;

интерфейс графического редактора Adobe Photoshop;

приемы работы с главным меню, меню опций, панелью инструментов, рабочей областью.

Практика:

приемы настройки рабочего пространства редактора Adobe Photoshop;

основные принципы и приемы работы с инструментарием программы Adobe Photoshop, палитрами, настройки рабочей области;

принципы работы инструментов выделения;

правила ретуши изображений, старинных фотографий;

приемы перевода из черно-белого в цветной формат;

правила работы со слоями, создание коллажей.

Формы проведения занятий: демонстрация, проблемное изложение материала, самостоятельная продуктивная деятельность.

### **Раздел 3.** Редактор верстки CorelDRAW

Теория:

структура документа, свойства текста, абзаца, страницы, документа; правила набора текстов;

векторное представление графической информации;

методы рисования; масштабирование изображения.

виды монтажа;

история печатной продукции;

кривые (контуры) Безье; сложная деформация векторных изображений;

композиция в полиграфии: основные принципы и положения;

афиши Альфонса Мухи, Тулуза Лотрека; плакатная живопись СССР.

Практика:

редактирование текстов; написание и оформление доклада, реферата; представление работ;

применение методов ретуширования; трансформация слоев для монтажа; создание текстур, растровые фильтры; проектирование творческой работы;

работа над созданием флаера, пригласительного билета, конверта.

создание и редактирование контуров; изменение атрибутов контура, трансформация контура; создание комбинированных объектов; создание групп перетекания и градиентов;

работа над созданием открытки, афиши; экскурсионного творческого продукта: Эрмитаж, Французская живопись конца XIX-начала XX века.

Формы проведения занятий: заочная экскурсия, демонстрация, проблемное изложение материала, самостоятельная и коллективная продуктивная и проектная деятельность.

#### **Раздел 4. Композиция в дизайне**

Теория:

симметрия, асимметрия, динамика; ритм; контраст; правила третей; матрица эмоций;

геометрический вид (конфигурация), величина, положение в пространстве, масса, фактура, текстура, цвет, светотень объектов;

средства композиции: линии, штриховка (штрих), пятно (тональное и цветное), линейная перспектива, светотень, цвет, воздушная и цветовая перспектива;

понятия «текстура», «фактура», «структура», их применение в компьютерном дизайне;

применение правил композиции в рекламе и плакатах; правила композиции для рекламы и плакатов;

правила композиции при создании многостраничных документов;

правила конструктивной работы в команде.

Практика:

выполнение заданий по различным видам композиции;

создание различных композиций в пространстве;

создание различных вариантов композиций;

создание рисунков с использованием текстур;

создание макета книжки, плаката.

Формы проведения занятий: демонстрация, эвристическая беседа, проблемное изложение материала, самостоятельная и коллективная продуктивная и проектная деятельность, конкурс.

#### **Раздел 5. Подготовка к конкурсам.**

Теория: История развития и стандарты соревнований «Молодые профессионалы» World Skills Russia, появление номинации Junior. Разбор положений соревнований Junior Skills.

Практика: Разбор практических заданий соревнований Junior Skills.

Формы проведения занятий: презентация, эвристическая беседа, проблемное изложение материала, проектная деятельность, конкурс.

### **1.4 Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир графического дизайна»**

***Будут понимать/знать:***

смысл изучаемых понятий, принципов и закономерностей;

знать назначение и возможности различных программ и их инструментария;

способы работы со специальными инструментами;

особенности

***уметь:***

создавать информационные объекты, оперировать ими,

оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов,

приводить примеры практического использования полученных знаний;

применять средства информационных технологий для выполнения практических задач;

создавать творческие проекты.

***Перечень метапредметных результатов освоения программы:***

регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели занятия, сохранять цель и задачи на протяжении занятия, работать по плану, сверяя свои действия с целью,

корректировать свою деятельность; соотносить планируемые и реальные результаты своей деятельности, соотносить свои действия с целью и исправлять ошибки, понимать причины успеха/неуспеха, делать выводы и корректировать свою работу и поведение;

познавательные: излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; самостоятельно выстраивать рассуждения; осуществлять анализ, устанавливать аналогии; выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства для решения задач; самостоятельно разрабатывать проектные продукты, используя разнообразные источники и материалы, оформлять результаты своей деятельности, представлять их на современном уровне;

коммуникативные: строить позитивные отношения в процессе учебной деятельности, критически относиться к своему мнению, корректировать его; корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения; целенаправленно использовать информационные ресурсы для достижения цели, осуществления совместной продуктивной деятельности;

***Личностные результаты:***

знать и применять правила техники безопасности в специализированном кабинете, адекватно оценивать пользу и вред от работы за компьютером, уметь организовать свое рабочее время, распределить силы и т.д;

***Предметным*** результатом обучения является достижение базовой информационно-коммуникационной компетентности учащегося.

Обучающиеся будут знать:

сущность и особенности растрового и векторного способов представления графической информации.

возможности и области применения, достоинства и недостатки растровой и векторной графики, виды современных графических редакторов;

различные форматы документов точечных рисунков;

назначение и возможности программ векторной и растровой графики.

элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программ графических редакторов;

устройства ввода и вывода изображений;

способы представления изображения для различных устройств; способы создания и обработки графической информации

единицы измерения физического размера изображения;

команды пункта меню «Изображение»;

виды и особенности использования инструментов ретуширования изображения.

способы работы с инструментами, предназначенными для выделения областей, способы изменения границ выделения, виды и возможности преобразований выделенной области, способы работы с основными графическими объектами их заливками и контуром;

способы повышения резкости изображения, осветления и затемнения фрагментов изображения.

режимы работы с выделенными областями;

назначение маски;

назначение канала.

особенности создания компьютерного коллажа.

сущность и специфику слоя, фонового слоя;

особенности формирования многослойных изображений;

назначение и виды спецэффектов;

назначение и виды фильтров.

## **Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной программы «Мир графического дизайна»**

### **2.1 Календарный учебный график**

Календарный учебный график оформляется приложением к рабочей дополнительной общеразвивающей программе и составляется ежегодно для каждой учебной группы. Календарный учебный график заполняется ежегодно перед началом нового учебного года. Временное расписание составляется в августе - сентябре, постоянное – в октябре. В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир графического дизайна» приведена форма календарного учебного графика.

#### **Общие данные о календарном учебном году**

Начало учебного года	1 октября текущего года
Окончание учебного года	31 мая текущего учебного года
Организационный период	с 1 по 20 сентября текущего года
Каникулы	В дни школьных каникул (осенних, зимних и весенних) работа по освоению программы не осуществляется
Количество учебных недель	30 недель
Занятость в летний период	нет

\* возможны изменения в связи с эпидемиологической ситуацией в городе

## **2.2 Условия реализации программы общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир графического дизайна»**

Работа по программе осуществляется с 01 октября по 31 мая. Каникулы не предусмотрены (см. приложение 1. «Рабочая программа»).

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

столы для компьютера;  
компьютерные стулья;  
шкафы для дидактических материалов, пособий;  
специальная и научно-популярная литература для педагога и учащихся;  
канцтовары;

#### **Информационное обеспечение:**

**Персональный компьютер (ноутбук) (на каждого участника) с техническими характеристиками на ниже:**

процессор: Intel Core i5, Intel Core i5 9300H (2400 МГц)

объем оперативной памяти: 8 ГБ

накопитель: 256 ГБ

видеокарта: NVIDIA GeForce GTX 1650 (4 ГБ)

антибликовый экран: 17.3" (1920x1080)

#### **Рабочее место педагога с техническими характеристиками на ниже:**

Видеокарта: NVIDIA Quadro P2000

Процессор: Intel® Core™ i7-9700KF

Материнская плата: ASUS TUF Z390-PLUS GAMING (WI-FI)

Охлаждение: Be Quiet Dark Rock Pro 4 (BK022)

Оперативная память: 2 x 16GB HyperX Predator RGB DDR4-3200

SSD накопитель: 500GB Samsung 970 EVO Plus

Жесткий диск: 3TB Seagate BarraCuda

Блок питания: 1000W Chieftec (APS-1000CB)

Корпус Zalman Z3 PlusBlack

Монитор DELL P2418D

#### **мультимедийный проектор короткофокусный (ультракороткофокусный);**

#### **Принтер цветной светодиодный формата А3;**

#### **Графический планшет с характеристиками на ниже:**

Интерфейс USB

Поддерживаемые ОС Mac OS X 10.0 или выше, Windows 10, Windows 8, Windows 7

Способ ввода перьевой

Размер рабочей области 260x170 мм

Разрешение 5080 lpi

Тип пера беспроводное

Чувствительность к нажатию 8192 уровня

Сменные насадки есть

Дополнительная информация ПО в комплекте нет

Комплектация 8 сменных наконечников, зажим, документация, перо, USB кабель, подставка для пера

выход в сеть Internet;

#### **Программное обеспечение:**

Операционная система Windows 7 Профессиональная или выше или аналог;

WinRAR или аналог;

Пакет офисных программ;

Adobe Photoshop или аналог;

CorelDRAW или аналог;

Krita или аналог;  
Любой браузер для интернет серфинга.

### **Кадровое обеспечение программы**

Занятия проводит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Стасюк Анна Витальевна. Образование – высшее. Окончила Новосибирский Государственный Педагогический Университет Институт Искусств по специализации – учитель изобразительного искусства 2010 году. Педагогический стаж – 22 лет. Педагог прошел повышение квалификации ГАУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» по программе «Инновационные технологии обучения в художественной подготовке школьника. Интегрированный урок искусства – урок образ» - 72 часа, свидетельство о повышении квалификации 2021г.

## **2.3 Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир графического дизайна»**

### **Формы аттестации**

**Входной контроль** проходит в виде собеседования или анкетирования, в ходе которого педагогом выявляются интересы и склонности подростков.

**Промежуточный контроль** осуществляется в форме оценки выполненных работ. Таким образом, определяется качество усвоения обучающимся содержания образовательной программы и способность его применять свои знания в дальнейшем самостоятельно.

**Итоговый контроль** проводится в форме выполнения и защиты итогового проекта.

### **Организация диагностических мероприятий**

Организационная сторона предполагает создание «образовательной среды», условий протекания и умений педагога провести диагностические мероприятия.

К диагностическим мероприятиям относятся:

1. Выделение параметров и признаков исследования
2. Определение критериев оценки.
3. Выбор методов и приемов
4. Проведение диагностики
5. Сбор и отбор диагностического материала
6. Обработка диагностических материалов

При выборе режима диагностики необходимо соблюдать главное условие диагностики: по каждой группе участников должна быть возможность проследить динамику развития по мере продвижения по возрастным ступеням обучения. Именно такой режим диагностики позволит видеть результаты педагогической деятельности и своевременно реагировать на неблагоприятные факторы и неэффективность каких-либо педагогических действий.

Для контроля и оценивания результативности образовательного процесса необходимо использование некоторых типов диагностики. В ходе образовательного процесса в студии графического дизайна применяются следующие ее формы:

#### **1. текущая:**

- на каждом занятии педагог следит за выполнением учащимся заданий и упражнений, оценивает правильность выполнения, вносит необходимые коррективы в ход учебного процесса, дает советы, пояснения и т.д. Достаточно часто используется метод взаимного контроля и самоконтроль. Учащиеся сами оценивают правильность выполнения упражнения или задания – своего или товарища;

**2. периодическая:**

- время от времени (после изучения разделов программы и больших тем) необходимо назначать контрольные занятия, во время которых проверяются и оцениваются результаты учебной деятельности учащихся. Результаты этих контрольных занятий необходимо оценивать, исходя из срока изучения данного материала, степени овладения учащимися учебного материала;

**3. итоговая:**

- в конце учебного года, перед каникулами, необходимо проведение отчетной выставки работ, после чего подводятся итоги работы, проделанной коллективом за год.

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация обучающихся по форме зачет/незачет.

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся  
по дополнительным общеобразовательным программам  
МАОУ СОШ № 218

2024 - 2025 учебный год

Объединение: Студия «Мир графического дизайна»

Дополнительная общеразвивающая программа: «Мир графического дизайна»

Срок ее реализации: 1 год

№ группы: 1

Год обучения: 1

Количество учащихся в группе: 10

Форма проведения: итоговое занятие, выставка

Форма оценки результатов аттестации: зачёт/не зачёт

**РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат аттестации
1			
2			
<b>ПО ИТОГАМ АТТЕСТАЦИИ</b>			
Зачтено (чел.)			
Не зачтено (чел.)			
ВСЕГО чел.			
<b>ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АТТЕСТАЦИИ</b>			
Переведено на следующий год (чел.)			
Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.)			
Выпущено в связи с окончанием обучения по программе (чел)			

**Выводы аттестации:** обучающиеся первого года обучения выполнили программный материал полностью.

Получили зачёт – \_\_\_ человек - \_\_\_ %;

Не получили зачёт – \_\_\_ человек - \_\_\_ %;

Отчислены с \_\_\_ года обучения – \_\_\_\_\_ человек.

(ФИ учащегося, ФИ учащегося (указать причину))

Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дата заполнения протокола:

## **2.4 Рабочая программа воспитания**

Воспитательный процесс является одним из основных компонентов целостного педагогического процесса наряду с учебным процессом. Это процесс взаимодействия педагога и воспитанника, направленный на духовно-нравственное становление личности, ее ценностное самоопределение, стимулирование самовоспитания, управление сознанием, чувствами и поведением учащихся.

### **Цель воспитательной работы:**

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

### **Особенности организуемого воспитательного процесса.**

Художественное творчество. Способствует созданию благоприятных условий для социальной самореализации школьников, направленных на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

### **Направления, формы и содержание деятельности.**

Интересным и содержательным видом учебно-воспитательной работы являются экскурсии. Они углубляют знания, полученные воспитанниками в часы занятий, расширяют кругозор и активизируют самостоятельную работу над рисунками. Совместно с Новосибирским Художественным музеем организован цикл занятий для обучающихся и родителей с целью полнее раскрыть отдельную тему учебной программы, глубже познакомить с видами изобразительного искусства, дать ясное представление о специфике творческой работы художника. Экскурсии дают возможность детям воспринять учебный материал в естественной обстановке, непосредственно наблюдать явления, которые не могут быть показаны в школе.

### **Планируемые результаты и формы их проявления.**

В результате поэтапной реализации Программы будет обеспечено:

- вовлечение детей и молодежи в позитивную социальную деятельность, рост числа патриотически настроенных молодых граждан;
- приобщение наибольшего количества обучающихся к здоровому образу жизни;
- повышение социальной активности обучающихся;
- доступность для всех категорий детей качественного воспитания, способствующего удовлетворению их индивидуальных потребностей, развитию творческих способностей;
- рост числа участников и победителей в конкурсах и соревнованиях;

- развитие социальной активности и гражданской ответственности несовершеннолетних посредством профилактики отклонений в поведении несовершеннолетних, включения их в разнообразные социально востребованные сферы деятельности и актуальные проекты.

## 2.5 Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

№	Направление воспитательной работы	Название мероприятия, события, форма его проведения	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1	Культурно-просветительское	Выставка «Осенний букет»	Получить опыт участия в социально значимых делах.	Выставка работ учащихся объединения	октябрь	Стасюк А.В.
2	Культурно-просветительское. Гражданско-патриотическое Социально-гуманитарное.	Участие в городском конкурсе детского и юношеского творчества «Желаю тебе, Земля моя!»	Получить опыт участия в социально значимых делах.	Подготовка и выставка работ учащихся объединения	ноябрь	Стасюк А.В.
3	Познавательное-досуговое	Экскурсия в НГХМ «В мастерской художника»	Получить опыт участия в социально значимых делах	Экскурсия и мастер-класс в музее	январь	Стасюк А.В.

4	Культурно-просветительское	Участие в Региональном конкурсе детского и юношеского творчества «Я родом из Сибири»	Демонстрация результативности деятельности учащихся, создание ситуации успеха	Выставка работ учащихся	февраль	Стасюк А.В.
5	Познавательное-досуговое	Экскурсия в НГХМ «Народные промыслы»	Получить опыт участия в социально значимых делах	Экскурсия и мастер-класс в музее	март	Стасюк А.В.
6	Культурно-просветительское. Гражданско-патриотическое Социально-гуманитарное.	Выставка рисунков «Всё лучшее для мамы» Торжественное открытие выставки	Получить опыт участия в социально значимых делах. Событийное оформление интерьера помещений	Выставка работ учащихся объединения	К 8 март	Стасюк А.В.
7	Культурно-просветительское. Гражданско-патриотическое Социально-гуманитарное.	Выставка рисунков «Достать до звезд» Торжественное открытие выставки	Получить опыт участия в социально значимых делах. Событийное оформление интерьера помещений	Выставка работ учащихся объединения	апрель	Стасюк А.В.
	Культурно-просветительское. Гражданско-патриотическое Социально-гуманитарное.	Выставка рисунков «Итоговая» Торжественное открытие выставки	Получить опыт участия в социально значимых делах. Событийное оформление интерьера помещений	Выставка работ учащихся объединения	май	Стасюк А.В.

\*возможны дополнения в план мероприятий в ходе учебного года.

### 3.Список литературы

1. Гин, А. Приемы педагогической техники / А. Гин. – М.: Вита-пресс,2009.
2. Жданов, А. Flash5. Краткий курс / А. Жданов. – СПб: Питер,2001.
3. Кнабе, Г.А. Photoshop CS2Эффективное руководство для новичков. Самоучитель / Г.А. Кнабе. – М.: НТ-пресс,2008.
4. Колеватов, Н.М. Реализация возможностей медиаобразования в дополнительном образовании детей // Информатикаиобразование Ежемесячный научно-методический журнал. – №12. – 2012. – С. 9-11.
5. Комолова, Н.В. CorelDrawX8. Самоучитель / Н.В. Комолова,Е.С. Яко в лев а. –М.: ВHV, 2016.
6. Леонтьев, Ю. CorelDRAW– 2000/ Ю. Леонтьев. – СПб: Питер,2000.
7. Луций, С.А. Самоучитель PhotoShop7 / С.А. Луций.– СПб: Питер,2005.
8. Маргулис, Д. Photoshop6 для профессионалов классическое руководство по цветокоррекции. /Пер. сангл./ДенМоргулис. – М:2001.
9. Молочков,В.П. Компьютерная графика для Интернета. Самоучитель / В.П. Молочков.– СПб: Питер,2004.
10. Сырых, Ю. Современный веб-дизайн. Настольный имобильный / Ю. Сырых. – М.: Диалектика, 2014.