

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа №218»

«Рассмотрено»

на педагогическом совете

Протокол

№ 4 от « 18 » 11 2025 г.

«Утверждено»

Директор МАОУ СОШ №218

А.А. Семернинов

Приказ от « 18 » 11 2025 г.

№ 772/1-08



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: Наша история, наши Герои»**

*Дополнительная общеобразовательная программа
туристско-краеведческой направленности
Уровень освоения программы: базовый*

Автор-составитель: Таран Виктория Викторовна,
педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Новосибирск, 2025

Содержание

№	Название раздела	№ страниц
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты	11
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации	13
2.4.	Оценочные материалы	14
2.5.	Методические материалы	15
2.6.	Рабочая программа воспитания	16
2.7.	Календарный план воспитательной работы	17
2.8.	Список литературы	17

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный музей: Наша история, наши Герои» имеет социально-гуманитарную направленность и представляет собой целостную систему духовно-нравственного, гражданско-патриотического и историко-краеведческого воспитания обучающихся через активную музейную деятельность. Программа ориентирована на формирование у старшеклассников комплексных компетенций в области музееведения, архивного дела, исследовательской деятельности и проектных технологий, обеспечивая тем самым преемственность в сохранении исторической памяти и культурного наследия.

В рамках социально-гуманитарной направленности программа формирует историческое сознание и гражданскую идентичность через глубокое погружение в историю родного края, изучение подвигов земляков, осмысление взаимосвязи истории семьи и истории страны. Также программа направлена на развитие исследовательского потенциала путем освоения методов исторической науки, работы с архивными источниками, документами и артефактами, проведения самостоятельных изысканий. Воспитание патриотизма и гражданской ответственности через осознание личной причастности к сохранению исторической правды, понимание социальной значимости миссии хранителя памяти. Формирование музейной культуры как интегрального качества личности, включающего системные знания о музейной деятельности, практические навыки фондовой, экспозиционной и экскурсионной работы, ценностное отношение к культурному наследию.

Актуальность программы. Программа выстроена по принципу постепенного усложнения – от освоения теоретических основ музееведения до самостоятельной исследовательской и проектной деятельности. Каждый последующий раздел логически вытекает из предыдущего, обеспечивая целостность восприятия материала и поступательное развитие компетенций обучающихся.

Программа интегрирует знания и методы из различных научных областей – истории, краеведения, источниковедения, архивного дела, филологии, искусствоведения, информационных технологий, что способствует формированию у обучающихся целостной картины мира и пониманию междисциплинарных связей.

Во время освоения программы обучающиеся последовательно знакомятся с профессиями гуманитарного и социального профиля через:

- встречи с сотрудниками государственных музеев, архивов, ветеранами;
- экскурсии в музеи и архивные учреждения города;
- участие в профессиональных пробах (роль экскурсовода, фондиста, исследователя);

— изучение профессиональных стандартов и требований к специалистам в данной сфере.

Новизна программы заключается в системном применении современных образовательных и цифровых технологий, адаптированных для старшего школьного возраста. На занятиях активно используются:

- кейс-методы на основе анализа реальных музейных и архивных ситуаций;
- проектные методики социальной и патриотической направленности;
- цифровые инструменты для создания виртуальных экспозиций и архивов;
- технологии устной истории (интервьюирование, биографический метод).

В программе прослеживается интеграция элементов архивного дела, основ реставрации и консервации, цифровой гуманитаристики, что соответствует современным тенденциям развития музейной и исторической науки.

Отличительные особенности, новизна программы.

Программа сочетает теоретическую подготовку с реальной практической работой в школьном музее: исследовательской, фондовой, экспозиционной и экскурсионной деятельностью.

Новизна заключается в применении проектно-исследовательского подхода, создании силами обучающихся виртуальной экспозиции и использовании цифровых технологий для популяризации исторического наследия.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся 9-11 классов (15-17 лет), проявляющих интерес к истории, краеведению, исследовательской и организационной деятельности. Набор осуществляется на основе добровольного выбора.

Объем программы: составляет 96 часов.

Срок освоения, срок обучения

Срок обучения: с ноября 2025 года по май 2026 года.

Срок освоения: 7 месяцев (24 недели)

Форма обучения: очная

Язык программы: русский

Уровень программа: стартовый

Особенности организации образовательного процесса.

Группа формируется в количестве до 15 человек. Реализация осуществляется в очной форме в рамках аудиторных занятий, практикумов в музее, экскурсий, полевых исследований и участия в конкурсах.
Режим занятий: 4 академических часа в неделю (2 раза по 2 часа). Общее количество учебных часов в год — 96.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся компетенций в области музееведения и краеведения, развитие исследовательских способностей, воспитание патриотизма и гражданской ответственности.

Задачи:

Предметные:

— изучить основы музееведения, терминологию и виды музейной деятельности;

— освоить методику историко-краеведческого исследования;

— научиться проводить учет и описание музейных предметов;

— овладеть навыками подготовки и проведения экскурсий.

Метапредметные:

— развивать навыки проектной и исследовательской деятельности;

— формировать умение работать с различными источниками информации;

— развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Личностные:

— воспитывать уважение к историческому наследию и культурным традициям;

— формировать патриотизм и гражданскую позицию;

— развивать чувство ответственности за сохранность музейных фондов.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в музейное дело	10	4	6	Викторина, создание гlossария
2	Исследовательская краеведческая работа	20	6	14	Защита исследовательской работы
3	Научно-фондовая работа: учет и хранение	18	6	12	Практический зачет (оформление акта)

4	Экспозиционно-выставочная деятельность	20	6	14	Защита проекта экспозиции
5	Экскурсионная и просветительская деятельность	16	4	12	Проведение пробной экскурсии
6	Проектная деятельность: создание виртуальной экспозиции	12	2	10	Защита итогового проекта
ИТОГО		96	28	68	

Программа «Школьный музей: Наша история, наши Герои» предусматривает 96 часов занятий, из них 28 часов отводится на теоретические занятия и 68 часов – на практические занятия, что обеспечивает глубокое погружение в музейную деятельность и формирование устойчивых профессиональных навыков.

Соотношение теории и практики подчинено главной цели программы – формированию музейной культуры и готовности к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности. Теоретический материал служит основой для осознанной и грамотной организации практической работы в школьном музее.

Организация учебного процесса строится на принципах последовательности и преемственности. При подготовке к практическим занятиям обучающиеся изучают теоретические основы темы, работают со специальной литературой и архивными источниками, ведут исследовательские дневники.

Такая организация образовательного процесса обеспечивает не только усвоение знаний в области музееведения, но и формирование устойчивых навыков исследовательской работы, развитие критического мышления, гражданской ответственности и социальной активности обучающихся. Практико-ориентированный подход способствует осознанному профессиональному самоопределению учащихся в гуманитарной сфере.

Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ 1. Введение в музейное дело (10 часов)

Тема 1.1. Что такое музей? Основные понятия и виды музеев (2 ч)

Теория: Понятие «музей», его социальные функции. Классификация музеев (художественные, исторические, краеведческие, мемориальные). Основные термины: экспонат, экспозиция, фонды, реликвия.

Практика: Интерактивная беседа «Какой музей я хочу создать?». Работа в группах по классификации известных музеев.

Тема 1.2. История музейного дела в России и мире (2 ч)

Теория: Зарождение музейного дела. История Кунсткамеры. Становление и развитие крупнейших российских музеев (Эрмитаж, Третьяковская галерея). Роль школьных музеев.

Практика: Просмотр и обсуждение фрагментов документальных фильмов о музеях. Создание ленты времени «Этапы развития музейного дела».

Тема 1.3. Школьный музей: его особенности и возможности (4 ч)

Теория: Специфика школьного музея. Нормативная база его деятельности. Профиль нашего музея «Наша история, наши Герои». Профессии, связанные с музейной сферой.

Практика: Экскурсия-знакомство со школьным музеем. Игра «Музейный детектив» (поиск и атрибуция отдельных экспонатов). Начало работы над глоссарием основных терминов.

Тема 1.4. Введение в проектную деятельность (2 ч)

Теория: Что такое проект? Этапы проектной деятельности. Знакомство с примерными темами итоговых проектов.

Практика: Мозговой штурм «Каким может быть наш вклад в развитие школьного музея?». Формирование предварительных идей для индивидуальных и групповых проектов.

РАЗДЕЛ 2. Исследовательская краеведческая работа (20 часов)

Тема 2.1. Методы историко-краеведческого исследования (4 ч)

Теория: Виды исторических источников (письменные, вещественные, изобразительные, устные). Методы работы с источниками: критический анализ, сравнение, обобщение. Основы генеалогии.

Практика: Практикум «Определи источник». Работа с пакетом копий документов (старая фотография, письмо, выдержка из газеты).

Тема 2.2. Работа с архивными материалами и периодикой (4 ч)

Теория: Что такое архив? Виды архивов. Правила работы в читальном зале. Особенности работы с периодическими изданиями.

Практика: Посещение школьного или муниципального архива. Задание: найти информацию по заданной теме в подшивке старых газет или онлайн-архиве.

Тема 2.3. Устная история: интервью и воспоминания (4 ч)

Теория: Метод устной истории. Правила составления вопросника (опросника). Этические нормы при общении с респондентом (ветеран, старожил). Техника интервьюирования.

Практика: Разработка вопросника для интервью. Ролевая игра «Беседа с ветераном». Отработка навыков записи и расшифровки интервью.

Тема 2.4. Написание и оформление исследовательской работы (8 ч)

Теория: Структура исследовательской работы (введение, основная часть, заключение, список источников и литературы). Правила цитирования и оформления сносок.

Практика: Индивидуальные консультации по выбранным темам исследований. Написание черновиков работ. Редактура и оформление итогового текста. Подготовка презентации для защиты.

РАЗДЕЛ 3. Научно-фондовая работа: учет и хранение (18 часов)

Тема 3.1. Основы музейного фондоведения (2 ч)

Теория: Понятие музейного фонда. Основной и научно-вспомогательный фонды. Главные принципы фондовой работы: учет, сохранность, изучение.

Практика: Знакомство с фондовой документацией школьного музея (Инвентарная книга, карточки).

Тема 3.2. Атрибуция и научное описание музейного предмета (6 ч)

Теория: Атрибуция: что это такое? Основные атрибуты (название, материал, техника изготовления, размер, датировка, легенда). Правила составления научного описания.

Практика: Работа с реальными музейными предметами. Заполнение актов приема и инвентарных карточек. Чтение и нанесение инвентарных номеров (на учебных образцах).

Тема 3.3. Учетная документация музея (4 ч)

Теория: Виды учетной документации (Книга поступлений, Инвентарная книга, картотеки). Их назначение и правила ведения. Юридическое значение документов.

Практика: Отработка навыков заполнения Инвентарной книги. Составление тематической картотеки на основе имеющихся фондов.

Тема 3.4. Условия хранения и консервация экспонатов (6 ч)

Теория: Факторы, разрушающие музейные предметы (свет, влажность, температура, биовредители). Правила хранения различных материалов (бумага, ткань, металл, керамика). Основы превентивной консервации.

Практика: Осмотр фондового помещения и оценка условий хранения. Изготовление конвертов для хранения фотографий и документов. Чистка и упаковка экспонатов (под руководством педагога).

РАЗДЕЛ 4. Экспозиционно-выставочная деятельность (20 часов)

Тема 4.1. Принципы построения музейной экспозиции (4 ч)

Теория: Типы музейных экспозиций (тематическая, систематическая, монографическая). Композиционные и художественные принципы построения. Роль цвета, света и пространства.

Практика: Анализ существующей экспозиции школьного музея. Разбор удачных и неудачных решений. Создание эскиза-проекта небольшой экспозиции на бумаге.

Тема 4.2. Разработка тематико-экспозиционного плана (ТЭП) (6 ч)

Теория: Что такое ТЭП? Его структура (идея, тематическая структура, расширенная тема, экспозиционные комплексы, подбор экспонатов).

Практика: Коллективная разработка ТЭП для новой временной выставки (например, «Быт и судьбы жителей нашего района в 90-е годы»). Подбор визуального и вещественного ряда.

Тема 4.3. Художественное оформление и монтаж выставки (6 ч)

Теория: Основы экспозиционного дизайна. Виды экспозиционного оборудования (витрины, планшеты, подиумы). Правила оформления этикетажа.

Практика: Изготовление этикеток и аннотаций. Работа с макетом будущей выставки. Реальный монтаж выставки в пространстве музея или рекреации школы.

Тема 4.4. Выставка: открытие и работа (4 ч)

Теория: Организация работы выставки. Информационное сопровождение (афиши, приглашения). Роль зрителя.

Практика: Подготовка и проведение торжественного открытия выставки. Работа в качестве дежурных по выставке. Проведение мини-опроса среди посетителей для получения обратной связи.

РАЗДЕЛ 5. Экскурсионная и просветительская деятельность (16 часов)

Тема 5.1. Основы экскурсоведения (2 ч)

Теория: Экскурсия как форма коммуникации. Виды экскурсий (обзорная, тематическая). Структура экскурсии (вступление, основная часть, заключение).

Практика: Просмотр и анализ видеофрагментов с проведением экскурсий профессиональными гидами.

Тема 5.2. Методика подготовки текста экскурсии (4 ч)

Теория: Логика построения экскурсионного рассказа. Приемы показа и рассказа. Использование цитат, легенд, исторических анекдотов. Индивидуальный текст экскурсовода.

Практика: Написание текста экскурсии по одному из разделов школьного музея (индивидуально или в малых группах).

Тема 5.3. Ораторское искусство и культура речи экскурсовода (4 ч)

Теория: Техника речи (дыхание, дикция, интонация). Невербальное общение (жесты, поза, контакт глазами). Работа с волнением.

Практика: Тренировочные упражнения на дыхание и дикцию. Репетиция фрагментов экскурсии перед зеркалом и в малых группах.

Тема 5.4. Проведение экскурсии для разных аудиторий (6 ч)

Теория: Особенности работы с разными возрастными группами (младшие школьники, сверстники, взрослые). Ответы на вопросы.

Практика: Проведение пробных экскурсий для одноклассников с взаимным рецензированием. Подготовка и проведение итоговой экскурсии для учащихся младших классов или родителей.

РАЗДЕЛ 6. Проектная деятельность: создание виртуальной экспозиции (12 часов)

Тема 6.1. Цифровые инструменты для музея (2 ч)

Теория: Обзор современных digital-инструментов для создания виртуальных выставок. Их возможности и ограничения.

Практика: Практическое знакомство с интерфейсом выбранной платформы. Создание пробной страницы.

Тема 6.2. Разработка концепции виртуальной экспозиции (2 ч)

Теория: Отличие виртуальной экспозиции от реальной. Целевая аудитория проекта.

Практика: Мозговой штурм и выбор темы для итогового проекта. Формирование проектных групп. Разработка концепции и структуры будущего сайта/выставки.

Тема 6.3. Создание контента для виртуальной экспозиции (6 ч)

Теория: Правила фотосъемки музейных предметов. Написание цифровых аннотаций. Подбор дополнительного материала (аудио, видео).

Практика: Фотосъемка экспонатов. Обработка фотографии. Написание и редактирование текстов.

Тема 6.4. Презентация и защита итогового проекта (2 ч)

Теория: Искусство презентации. Критерии оценки проекта.

Практика: Публичная защита созданных виртуальных экспозиций перед комиссией (педагоги, администрация, приглашенные эксперты). Ответы на вопросы. Рефлексия проделанной работы за год.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- будут знать основные понятия музееведения, правила учета и хранения музейных предметов;
- будут уметь проводить краеведческие исследования, описывать и систематизировать музейные экспонаты;
- будут владеть навыками подготовки и проведения экскурсий по экспозиции музея;
- будут иметь представление о принципах создания музейных экспозиций.

Метапредметные:

- будут развиты навыки поиска, анализа и систематизации информации;
- будет сформирована способность к самостоятельной проектной и исследовательской работе;
- будут развиты коммуникативные навыки и умение публичных выступлений.

Личностные:

- будет воспитано уважение к истории и культуре своей малой Родины и страны;
- будет сформирована активная гражданская позиция и чувство патриотизма;
- появится устойчивый интерес к исследовательской и музейной деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Сроки реализации программы	Учебный год
Начало реализации программы	24 ноября
Окончание реализации программы	25 мая

Количество учебных недель	24
Количество учебных часов	96, 4 час в неделю
Выходные и праздничные дни	Программа не реализуется: – суббота и воскресенье каждой учебной недели; – каникулярное время; – государственные праздничные дни.
Режим занятий	Занятия проходят 2 раз в неделю по 2 часа
Проведение промежуточного и итогового контроля	Промежуточный контроль проводится в по итогам каждого раздела, итоговый контроль – защита итогового проекта

2.2. Условия реализации программы

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Оснащение учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся, шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Технические средства обучения: компьютер, принтер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Материально-техническое обеспечение:

1. Учебный кабинет, оснащенный столами, стульями, компьютером, мультимедийным проектором/интерактивной доской.
2. Помещение школьного музея со шкафами и витринами для хранения экспонатов.
3. Фотоаппарат, канцелярские принадлежности для оформления экспозиций.
4. Расходные материалы для реставрационных работ.
5. Компьютер с доступом в Интернет и специализированным ПО для каталогизации.

Информационное обеспечение:

- Портал «Культура.РФ», Виртуальные туры по музеям мира.
- Электронные базы данных архивов (ГАРФ, РГАЛИ и др.).
- Методические пособия по музееведению и краеведению.

Кадровое обеспечение: указываются Ф. И. О. педагога (педагогов), которые будут вести занятия, их образование, педагогический стаж, должность, курсы повышения квалификации за последние три года, достижения. Также здесь прописываются все, кто даже косвенно будет принимать участие в программе. Например, педагог-психолог, помощник педагога, администратор и т. п.

2.3. Формы аттестации

Тема занятия	Форма контроля
Что такое музей? Основные понятия и виды музеев	Терминологический диктант - проверка усвоения основных понятий (музей, экспонат, экспозиция, фонды)
История музейного дела в России и мире	Создание ленты времени "Этапы развития музейного дела" с ключевыми датами и событиями
Школьный музей: его особенности и возможности	Защита мини-проекта "Профиль нашего музея" - презентация в малых группах
Введение в проектную деятельность	Презентация идей будущих проектов с обоснованием актуальности
Методы историко-краеведческого исследования	Практическая работа "Атрибуция исторического источника" - определение вида, датировка, анализ содержания
Работа с архивными материалами и периодикой	Отчет-реферат по результатам работы с архивными документами с приложением копий источников
Устная история: интервью и воспоминания	Защита вопросника для интервью и демонстрация фрагмента проведенной беседы (аудио/видео)
Написание и оформление исследовательской работы	Защита исследовательской работы перед комиссией с презентацией и ответами на вопросы
Основы музейного фондоведения	Тестирование по основам фондовой работы (виды фондов, принципы работы)
Атрибуция и научное описание музейного предмета	Практический зачет - полное научное описание 3-5 музейных предметов с заполнением учетных карточек
Учетная документация музея	Деловая игра "Один день фондиста" - комплексная работа с инвентарной книгой и картотеками
Условия хранения и консервация	Решение кейсов "Оцени условия хранения" - анализ фотографий

экспонатов	хранилищ и разработка рекомендаций по улучшению
Принципы построения музейной экспозиции	Аналитический отчет по существующей экспозиции школьного музея
Разработка тематико-экспозиционного плана (ТЭП)	Защита ТЭП будущей выставки перед "художественным советом" (группой учащихся)
Художественное оформление и монтаж выставки	Практическая работа "Монтаж мини-выставки" - создание экспозиционного комплекса на заданную тему
Выставка: открытие и работа	Публичная защита реализованного выставочного проекта с анализом посещаемости и отзывов
Основы экскурсоведения	Анализ видеофрагментов экскурсий с написанием рецензии
Методика подготовки текста экскурсии	Защита текста экскурсии - презентация разработанного маршрута и содержания
Ораторское искусство и культура речи экскурсовода	Практикум "Экскурсия на 3 минуты" - отработка техники речи с видеофиксацией и последующим анализом
Проведение экскурсии для разных аудиторий	Итоговая экскурсия для реальной аудитории (младшие классы, родители) с оценкой по критериям
Цифровые инструменты для музея	Создание демо-страницы виртуальной выставки с использованием выбранной платформы
Разработка концепции виртуальной экспозиции	Защита концепции проекта - обоснование темы, структуры, целевой аудитории
Создание контента для виртуальной экспозиции	Промежуточный просмотр готовности проекта с оценкой качества контента
Презентация и защита итогового проекта	Публичная защита готовой виртуальной экспозиции с демонстрацией функционала

2.4. Оценочные материалы

Предметные результаты: оцениваются через тесты, викторины, защиту исследований и проектов, наблюдение за практической деятельностью.

Метапредметные результаты: оцениваются через наблюдение за групповой работой, анализ проектной деятельности, оценку коммуникативных навыков.

Личностные результаты: оцениваются через педагогическое наблюдение, беседы, анализ участия в социальных и патриотических акциях.

2.5. Методические материалы

В программе используются следующие методы и формы обучения:

— По источнику знаний: словесные (беседа, лекция-диалог), наглядные (демонстрация, экскурсия), практические (тренинг, проектная деятельность).

— По уровню активности: репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

— Формы организации: групповые, индивидуальные, коллективные; групповые, индивидуальные, экскурсии, ролевые игры («Экскурсовод», «Реставратор»), проектные сессии.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент (мотивация, постановка цели).
2. Актуализация знаний.
3. Изучение нового материала (в интерактивной форме).
4. Практическое закрепление (отработка навыков, творческое задание).
5. Рефлексия. Подведение итогов.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания: воспитание патриотически настроенной, социально ответственной личности, уважающей историческое и культурное наследие своей страны.

Задачи:

1. Формировать чувство сопричастности к истории малой Родины и страны.
2. Воспитывать уважение к подвигу предков, ветеранам.
3. Развивать ответственность за сохранение исторической памяти.

Методы воспитания:

По характеру воздействия на личность воспитанника: убеждение, упражнение, поощрение.

По источнику воздействия на личность воспитанника: словесные, проблемно-ситуативные, методы приучения и упражнения, методы стимулирования, методы торможения, методы руководства, методы самовоспитания.

По результатам воздействия на личность воспитанника: влияющие на нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи; влияющие на привычки, определяющие тип поведения.

По направленности воздействия на личность воспитанника:
формирующие мировоззрение и осуществляющие обмен информацией;
организующие деятельность и стимулирующие мотивы поведения;
оказывающие помощь воспитанникам и направленные на оценку их поступков.

Направления воспитания:

Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное, трудовое и профориентационное, воспитание познавательных интересов.

Формы организации воспитательного процесса:

Коллективные: участие в митингах ко Дню Победы, Вахты Памяти, волонтерские акции по благоустройству памятных мест, встречи с ветеранами.

Групповые: подготовка агитбригад, волонтерские акции по распространению листовок.

Индивидуальные: поручения, ведение дневника экскурсовода.

Планируемые результаты:

— Сформировано ответственное отношение к соблюдению правил пожарной безопасности.

— Развиты навыки взаимопомощи и командного взаимодействия.

— Проявлены инициативность и лидерские качества в организации профилактической работы.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1.	Участие в городской акции «Письмо солдату»	декабрь (перед зимними каникулами)
2.	Подготовка и проведение экскурсии ко Дню Победы	по плану образовательной организации
3.	Участие в краеведческой конференции «Сибирь молодая»	Март-апрель
4.	Волонтерская акция «Сохраним память вместе» (благоустройство памятника)	май

2.8. Список литературы

Нормативные документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года».

3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 909 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм» СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

9. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3).

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

При необходимости список дополняется.

Литература для педагогов:

1. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. – М., 2019.
2. Музейная педагогика / Под ред. Н.А. Никишиной. – М.: Просвещение, 2020.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М.: ВЛАДОС, 2018.

Литература для обучающихся:

1. Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулеповой. – М., 2020.
2. Как написать исследовательскую работу. – М.: Академия, 2021.
3. Сайты: «Музеи России», Виртуальный музей Новосибирска.